

SMAKPROV FRÅN BOKEN SOM INTE KAN BESKRIVAS I ORD.



Bokförlaget Känguru, våren 2007

(Bläddra med piltangenterna. Tryck escape för att lämna pdf:en.)





13

HARPO • Leo the leopard • 1974

Harpo, eller Jan Svensson som han egentligen heter, är mest känd för sin hit "Movie-star" från 1974. Hans första LP, *Leo the leopard*, kom samma år och hela b-sidan består av en "Skivmusical på 1 sida för popgrupp & vrålapor", där han förutom leoparder även sjunger om medicinmän, elefanter, kängurur och andra saker man kan stöta på i en djungel (såsom nakna popsångare, av omslaget att döma).



LOFFE'S STORBAND • Loffe's dance party and fun • 1975

Även på denna skivas omslag understryker Loffe sin lättillgänglighet och humor medelst frasen "kul eller lattjo". Ordet lattjo är det väl i övrigt bara björnen Baloo som använder. Loffes eget produktionsbolag heter förresten Svenska Muchos Latjos AB (av någon anledning stavas Latjos här på ett minst sagt lattjo sätt). Skivan innehåller den klockrena hiten "Vi röker inte hashish här i Tranås", en svensk översättning av "Okie from Muskogee".



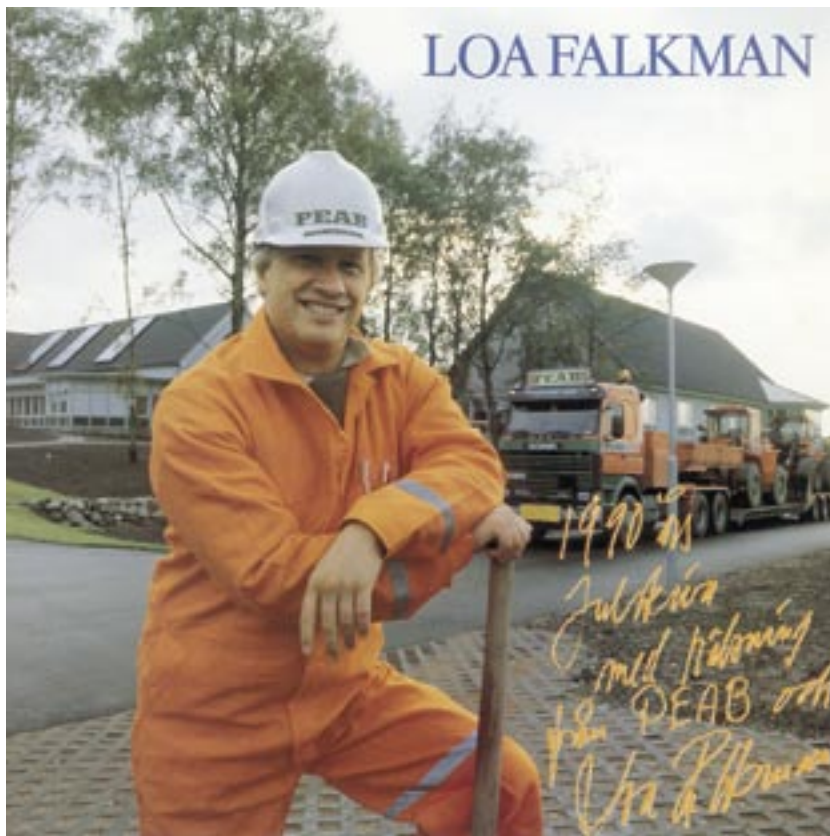
Elna Fredhøy och Rigmor Ødum sjunger egna sånger • 1967

Elna och Rigmor möttes 1954 i norska Frälsningsarmén. De reste runt som sångevangelister, bland annat i USA 1959–60, och anslöt sig senare till pingstväckelsen. De skrev sitt eget material, spelade gitarr och elektroniskt dragspel. Dessutom var de 1976 med om att grunda en hundklubb i Aurskog-Høland (på gränsen till Värmland), där Elna var viceordförande och Rigmor redaktör för tidningen *Voff-voff*.



ARNE WEISE & HENRIK S JÄRREL • Mössen i ljudarkivet • 1982

Weise och Järrel hade lärt känna varandra i SVT:s korridorer i slutet av 70-talet och gjorde under 80-talet barnprogrammet "Mössen i filmarkivet". LP-skivan är en fortsättning på tv-programmet. Här får vi följa gamle onkel Jacob och Gusten Junior på deras äventyr på campinghojen med de elaka katterna Angora-Oskar, Siames-Sixten och Bond-James i hälarna. Skivan innehåller även en 5 sekunder lång countrylåt.



LOA FALKMAN • Julstämning • 1990

Loa Falkman har en mångsidig begåvning, som givit honom en särställning i den svenska underhållningsbranschen. En förträfflig operasångare, en briljant skådespelare och tolkare av de mest skilda roller, och en lite mindre briljant, men fortfarande väldigt intressant, tolkare av diverse populärmusik. Omslaget till denna kitschorgie till företagsbetald julskena förmedlar dock inte den stämning titeln påtalar.



PETER HOLM • "Syster Jane" • 1972

Nej då, det här är inte en scen ur någon mjukporrfilm från 70-talet, även om sjuksysters BH-lösa pulstagning kan ge det intrycket. Långt innan Peter Holm blev rubrikernas man genom att demonstrera utanför ex-frun Joan Collins hus för att få henne att betala underhåll, var han en populär svensktoppsartist. Jantelagen brydde han sig aldrig om – på omslagets baksida poserar han stolt bredvid sin lyxbil, hand i hand med en guldlockig blondin. En sån ravallac!



KJELL BROOZ • Bjud upp till dans • 1977

När svenska dansband skulle fotograferas på 70-talet fanns det vissa favoritmiljöer. På topp-fem fanns att placera bandmedlemmarna intill vattenansamling i naturen. För Kjell Brooz måste detta ha varit en utmaning. Klackarna på skorna är säkert sju centimeter höga och stenarna verkar förrädiskt hala. Men glada ser de ut att vara i alla fall. Gruppen kom från Karlskoga och bildades redan 1965.



LYCKSELEKVARTETTEN • Tänk vilken sång... • 1982

Det finns egentligen inget vare sig fult eller roligt med omslaget på den här skivan. Med tanke på dess innehåll – "Jesus kommer snart", "Förunderlig nåd", "Nu ser jag himlen" m fl – ser den ut precis som den ska. Musiken låter dessutom riktigt bra – det är gott sväng i herrarna. Betrakta dock gruppens namn och räkna sedan på fingrarna...



KALLE TAVLA • Modellen • 1968

Målningen på omslaget är konstnären/artisten Kalle Tavlas egen målning (och tjejen är hans egen tjej). Hans stil är pratsjungande teateraktig. Texterna är mest hans egna, såsom följande rader ur "Spela på min flöjt": "Spela på min flöjt / Här i din kammare växer tiden förnöjd / Som en krokus fördröjd / Som ett opus en gång en sång / Därför sjung i din grop / Därför drick ur ditt stop / Du käresta, håll sirap på mitt bröd / Du käresta, se lingonskogen står röd."



DAN-JAKOB • Herre Du gav mej den sången • 1978

Utgivningen av religiös musik i Sverige har inte bidragit med någon större skörd av märkliga skivomslag. Där står vi oss slätt jämfört med de många gräsliga varianter som amerikanska skivköpare ställts inför under årens lopp. Det här omslaget ser egentligen ut som vilket hemmataget privatfoto som helst, ja vi kan till och med se att klockan var strax över ett vid fotograferingsögonblicket. Men det där leendet tävlar nästan med Mona-Lisas vad gäller gåtfullhet.



ELDORADOS • I min lilla värld av blommor • 1974

Det var Eldorados som lanserade dansbandsklassikern "Sidovagnsmotorcykel" med de odödliga raderna: "Jag träffa' henne på sta'n / hon stod och mumsa' banan / hon var det fränaste jag hittills har sett." Deras dansbandsuniform lyser i kapp med blommorna, men ser inte västarna ut att ha krympt i tvätten?